

portfolio web design

conception graphique - design logo - interface utilisateur - identité visuelle - illustration - 3d temps réel - site internet - packaging

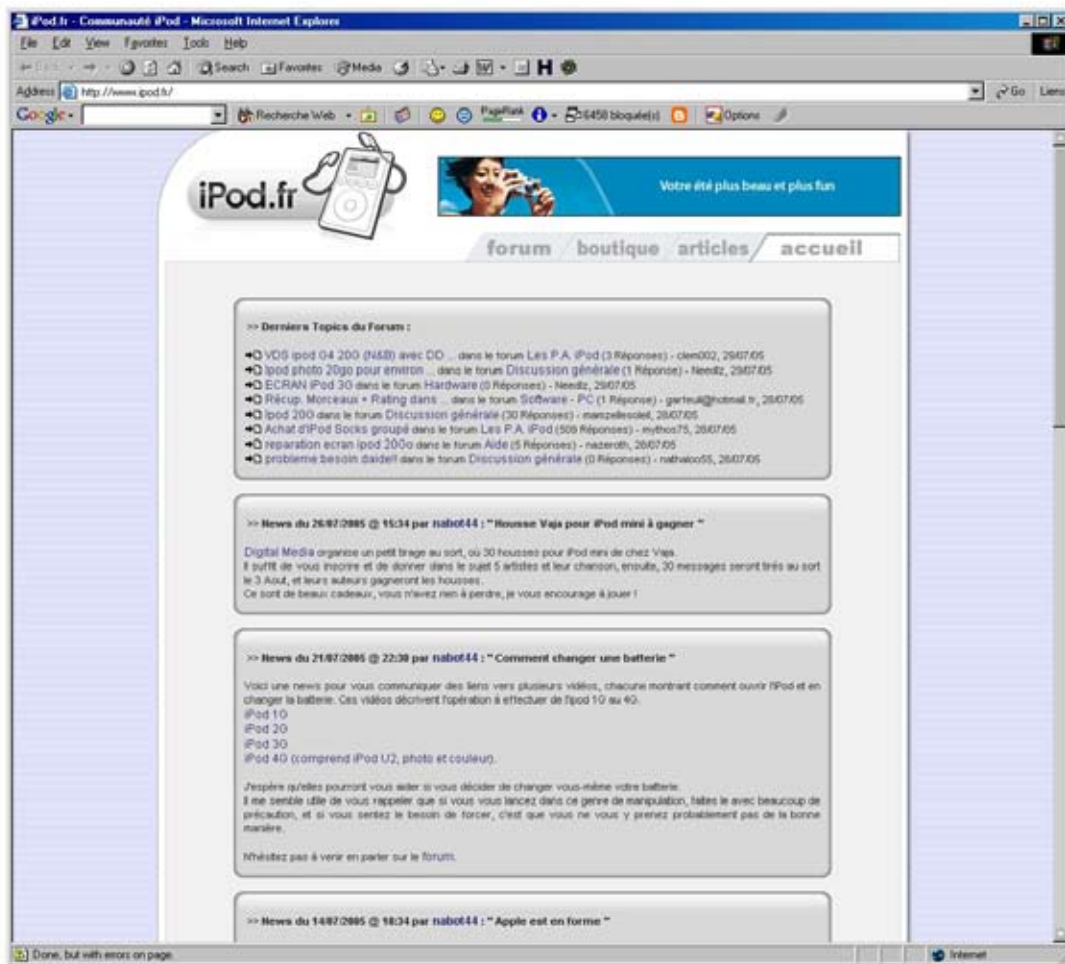
www.profilbox.com



01

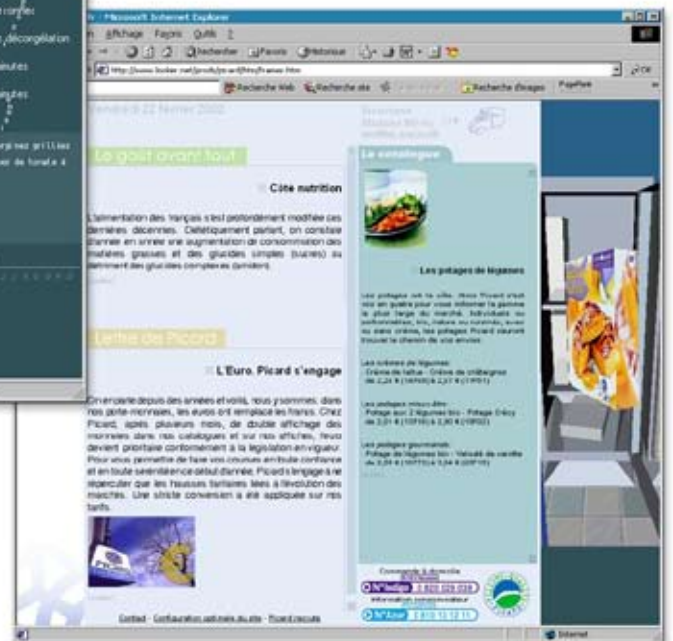
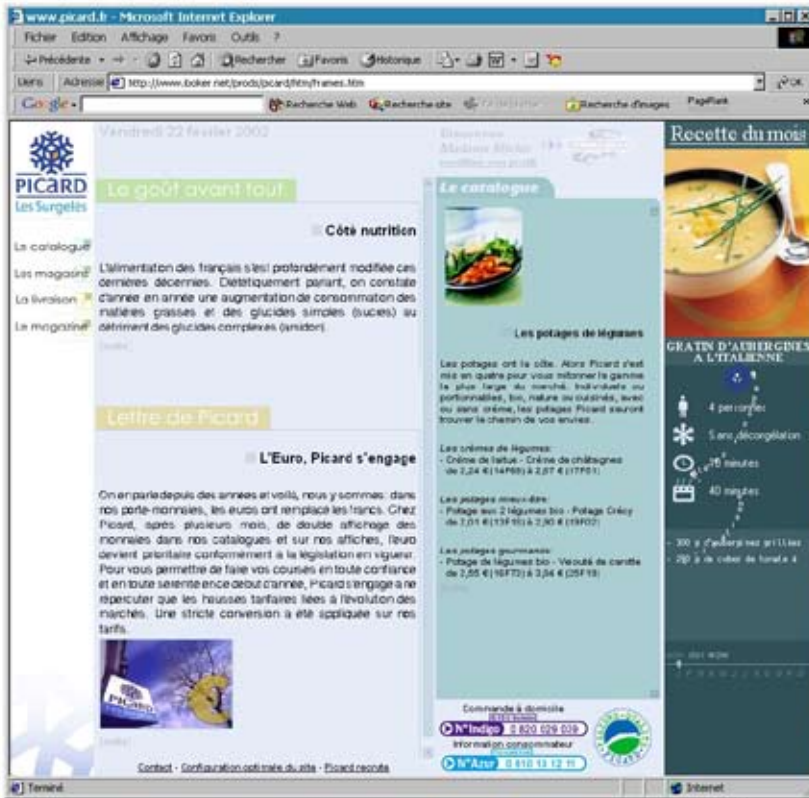
Ipod.fr (portail français des produits Ipod)

Copyright Afir, avec l'autorisation d'Apple. tout droits réservés, design logo Ipod.fr



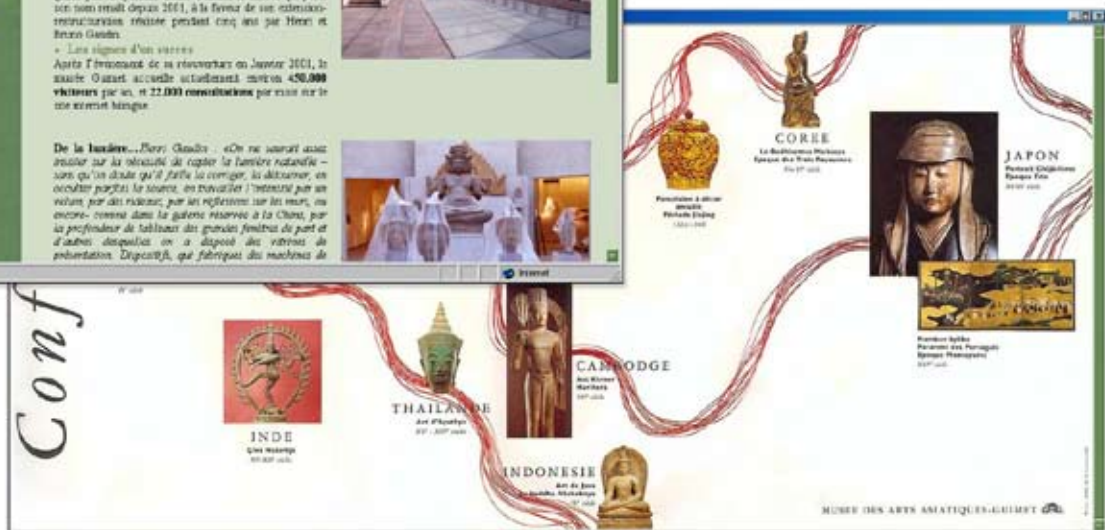
02

Picard (magasin de vente de produit surgelés)
 Copyright M.C.S. tout droits réservés



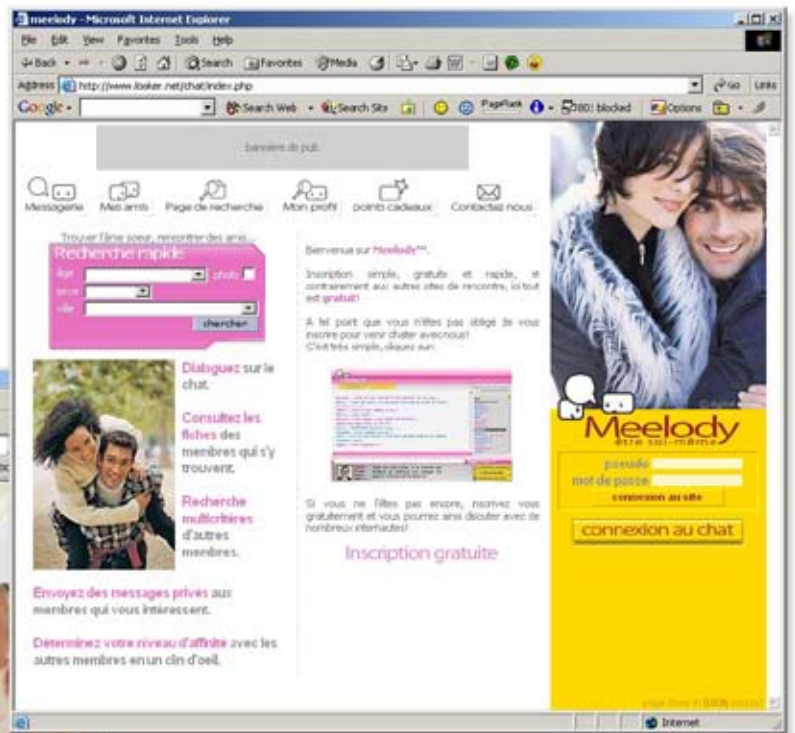
03

A.R.A.A (site officiel du mécénat du musée GUIMET)
 M.C.S Copyright. tout droits réservés



04

Meelody (site de rencontre & chat)
 Copyright M.C.S. tout droits réservés



05

M6 (intégration d'interface HDV sur le portail de M6 via HOME SHOPPING SERVICE)
Distribution M.C.S. Copyright M6. tout droits réservés, Design de la partie centrale du site.

The screenshot shows the M6.fr website interface in Microsoft Internet Explorer. The browser's address bar displays the URL: http://www.locker.net/prodnet/m6/menu_video.html. The website features a navigation menu on the left with categories such as 'NET VIDEO', 'A LA UNE', 'GUIDE TV', 'INFO', 'EMMISSIONS', 'SERIES', 'AUTO', 'MUSIQUE', 'JEUX', 'VIDEOS', 'EVENEMENTS', 'COMMUNAUTES', 'SERVICES', 'SHOPPING', 'LE GROUPE M6', and 'CONTACTER M6'. The main content area is dominated by three promotional banners:

- CAMERA CAFE:** A banner for 'FORTUNE DIRECT FINANCE' with a price of 4,95 € HT. It includes a search bar and a 'Rechercher sur internet' button. Below the banner, there is a section titled 'Téléchargez et conservez gratuitement vos émissions préférées :'. A large blue arrow points to the 'CAMERA CAFE' banner. Below this, there is a 'VUECARTES' interface with buttons for 'LECTURE', 'CHIFFRES', 'PUB', 'SONS', 'LIENS', and 'INFO'. To the right, a text block reads: 'Vous avez été plus de 70 000 à acheter le single le plus fort en arôme "Ca va déch"! Jean-Claude et Hervé vous remercient, le premier en profitera sûrement pour acheter de nouvelles jantes pour sa Xantia et le second pour se payer des vacances aux Canaries (sans avoir besoin de piquer dans la caisse du CE)'. Below this text are two buttons: 'Entrer dans la section' and 'Télécharger le codec'.
- FREQUENSTAR:** A banner for 'FREQUENSTAR' featuring a 'LECTURE' section with the text 'CHIFFRES POUR BONUS LIENS M6'. Below the banner, there is a text block: 'Vanessa ne s'est jamais répandue dans la presse. Populaire sans être familière, elle a su enchaîner les succès, protéger sa vie privée et économiser ses déclarations et ses apparitions. En exclusivité pour Fréquentstar, elle raconte...'. Below this text are two buttons: 'Entrer dans la section' and 'Télécharger le codec'.
- M6 CLIP:** A banner for 'M6 CLIP' located at the bottom of the page.

On the right side of the page, there is a 'BONS PLANS SHOPPING!' section with various offers, including 'VOYAGES', 'HIGH TECH', and 'SERVICES'.

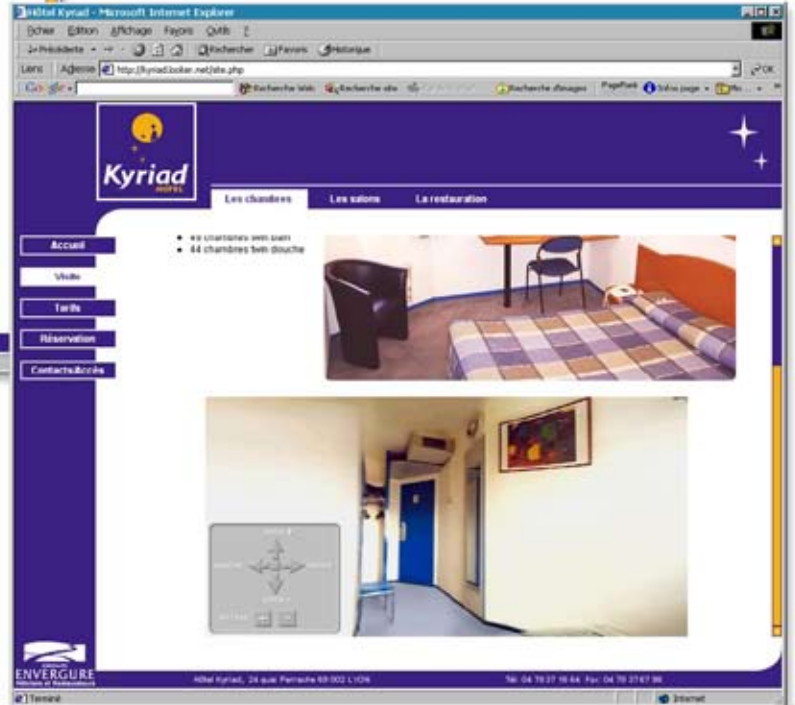
06

EA Machinery (Usine de fabrication)
Copyright EA Machinery Co Ltd. tout droits réservés



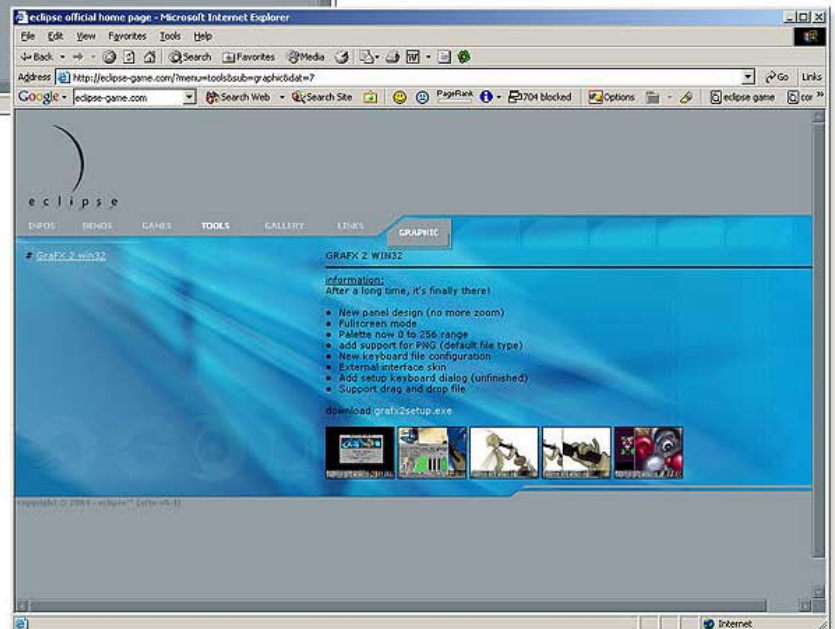
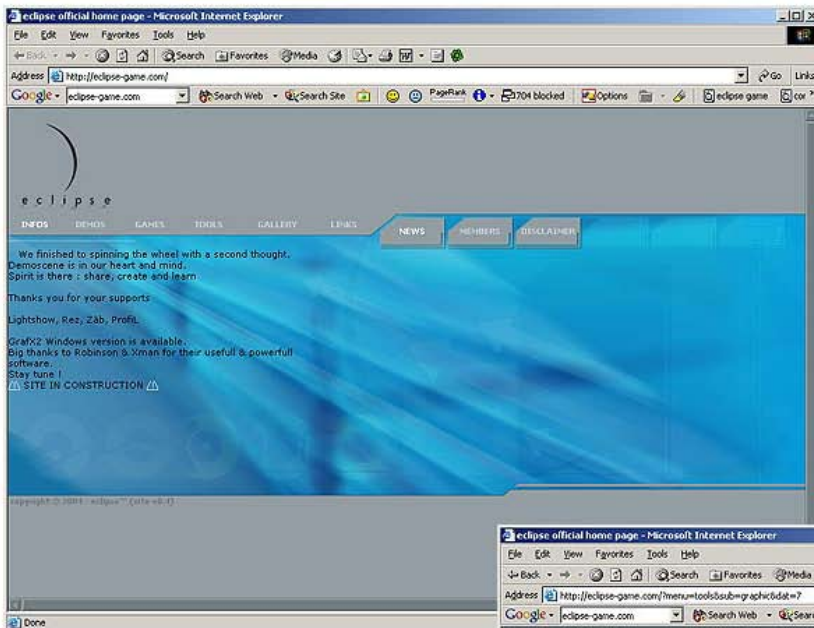
07

Kyriad hotel Lyon perrache (Chaine d'hotel webdesign et conception de vue 360°)
 Copyright M.C.S. tout droits réservés



08

Eclipse game (démoscène, outils graphique, OS)
 Copyright Eclipse game. tout droits réservés



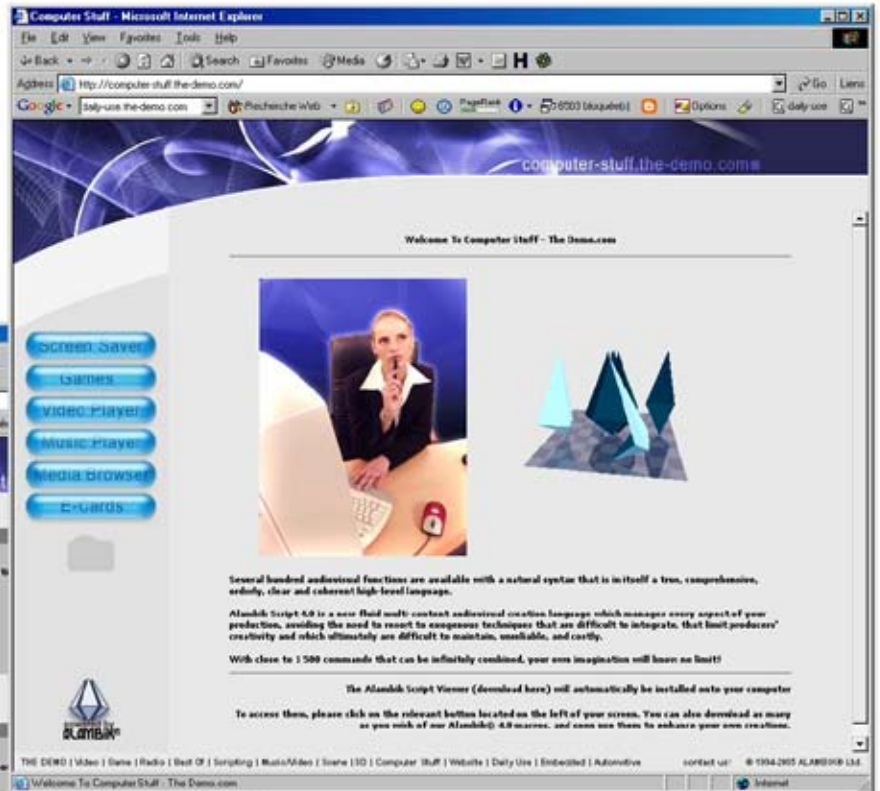
09

Daily Use (site de téléchargement d'utilitaire)
Copyright Alambik Ltd. tout droits réservés



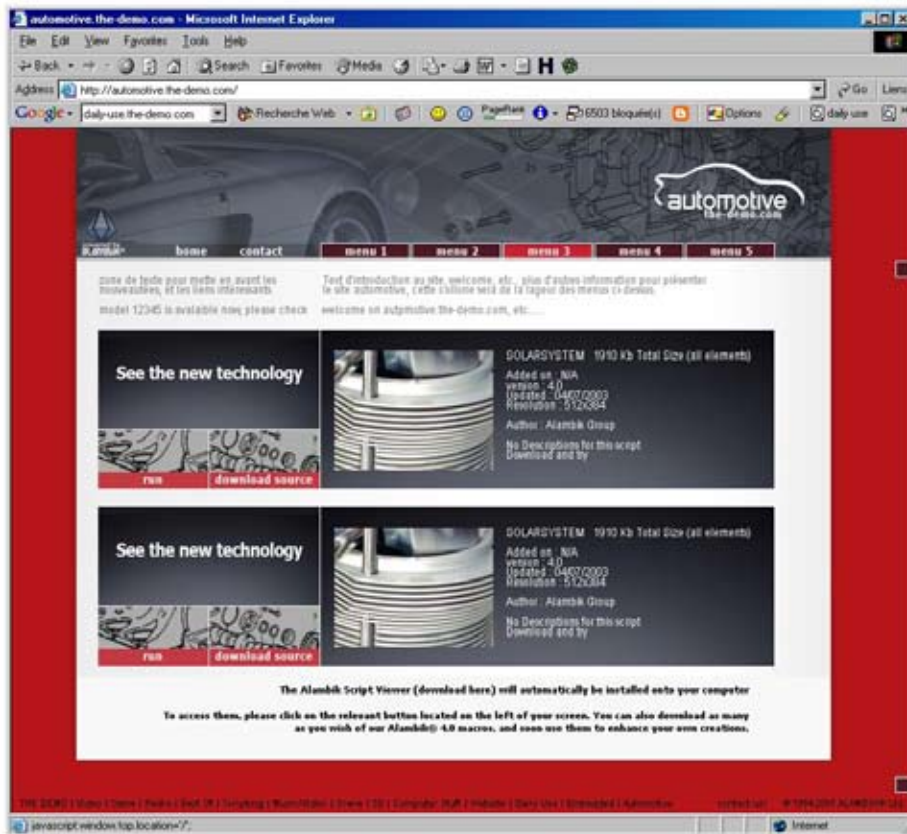
10

Computer stuff (site de téléchargement)
 Copyright Alambik Ltd. tout droits réservés



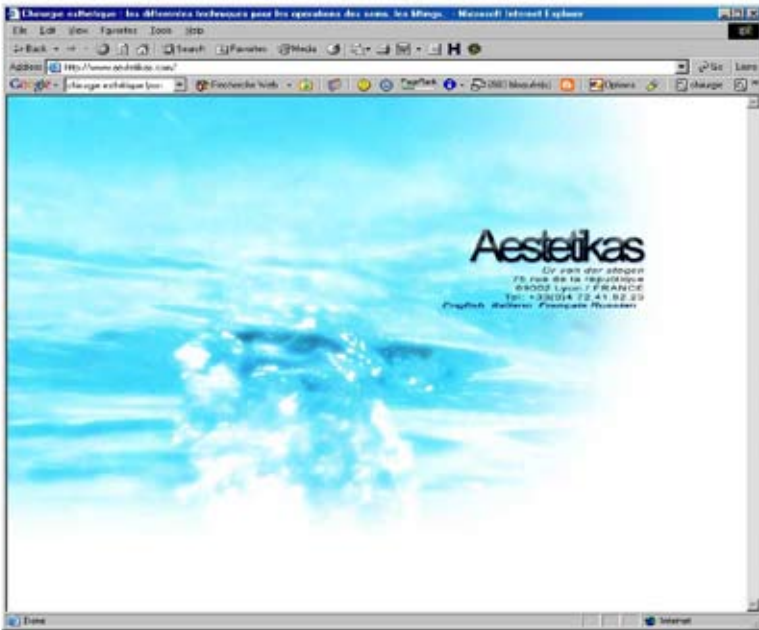


Automotive.thedemo.com (site d'assemblage 3d temps réel domaine automobile)
 Copyright Alambik Ltd. tout droits réservés



12

Aestetikas (site cabinet de chirurgie esthétique)
 Copyright Damien Van d. Stegen. tout droits réservés



13

Alambik light (site corporate de présentation de technologie online)
Copyright Alambik Ltd. tout droits réservés

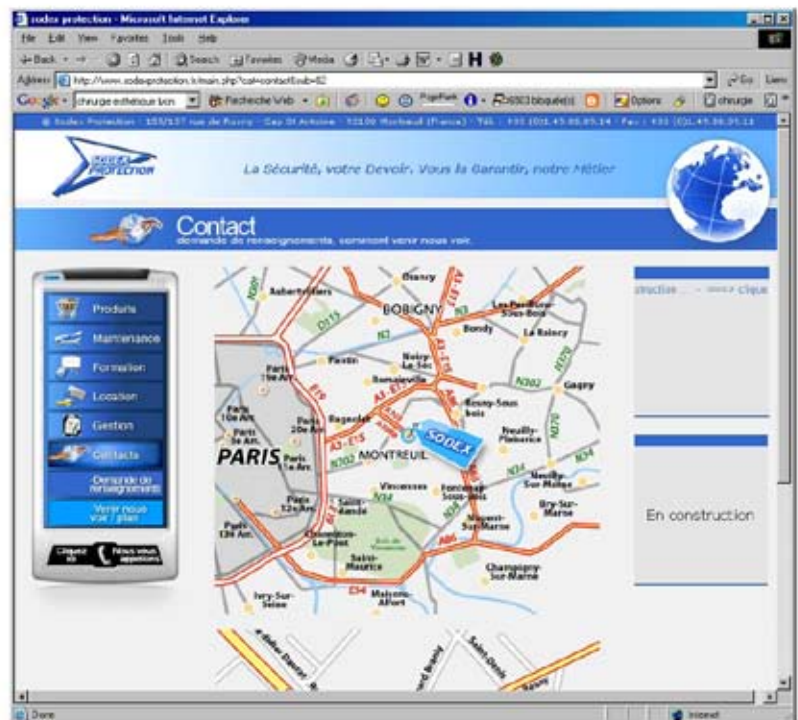
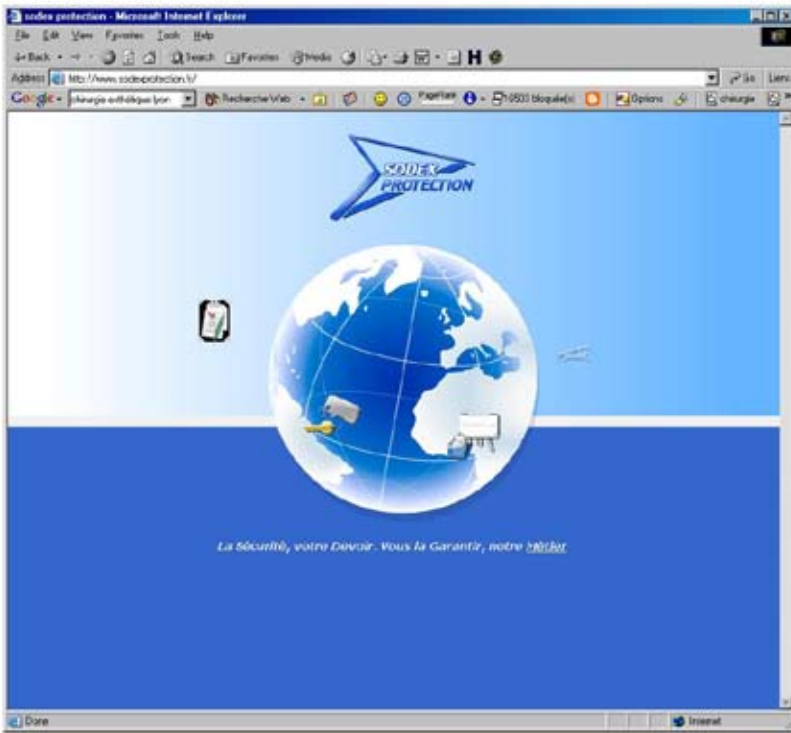
The screenshot shows the Alambik website in a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar displays "http://light.alambik.com/". The page layout includes a header with the Alambik logo and a button to download the free script authoring tool. A left sidebar contains a navigation menu with links for Home, Introduction, Key features, Download, User Guide, Examples, Forums, Terms of use, and Contact us. The main content area is divided into several sections:

- 1.4 Welcome / Introduction:** A welcome message stating that Alambik is an open technology for creating interactive multimedial content. It highlights features like "separable simplicity" and "low cost of use". It mentions that the technology is based on MCNL, a language for interactive audiovisual publishing, and is complementary to HTML.
- 1.5 Alambik® Script key features:** A section listing features such as remodeled integration of technology, interoperability across all media, instant delivery on existing infrastructure, and appealing content at a low cost that is intuitive and easy to learn.
- Software Packs:** A row of five software packs for download: Viewers (FREE), A.B.C. Pack (FREE), A.C.E. V1.0, A.L.E.X. V1.0, and A.V.O.'s CD. To the right, there is a section for "Alambik™ Software Suite for P.C. (Windows™)" which offers a "FREE Alambik Basic Core (A.B.C.) Production Pack, based on MCNL version 3.0 (with over 800 instructions and commands)".

At the bottom left, there is a "Web Language" dropdown menu and a note stating "Alambik wants to stay in touch with its growing community of multimedial developers".

14

Sodex protection (site corporate domaine de la protection d'entreprise)
Copyright Sodex pro. tout droits réservés



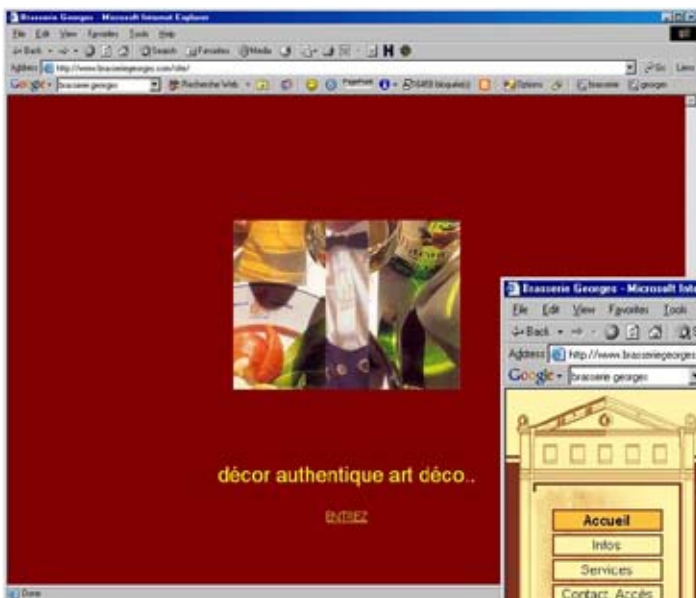
15

Boris vian (association d'aide artistique)
Copyright association boris vian. tout droits réservés



16

Brasserie Georges (brasserie)
Copyright M.C.S. tout droits réservés



17

Game.the-demo.com (site de téléchargement de jeux online)
Copyright Alambik Ltd. tout droits réservés



Bienvenue à l'Externat Sainte-Marie - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://www.ext-sainte-marie.fr/ Google

profilbox (118) Shared Storage Manager Vente en ligne d'electr... Applications locales di... admin blog profilbox blog Calendrier pour planifi...

Google externat sainte marie Rechercher Mes favoris PageRank Orthographe Traduire Paramètres

frederic box (386) Bienvenue à l'Externat Sainte-M...

Externat Sainte-Marie - 4 montée Saint Barthélémy - 69321 Lyon cedex 05 - Tel : 04.78.28.38.34 - Fax : 04.72.07.02.58



contactes présentation organisation formations activités questions liens externat

Historique
 Tutelle mariste
 Textes de références
 Architecture

Architecture

Rechercher sur :
 tout le site OK

[Calendrier](#)
[Plans d'accès](#)
[autres liens rapide](#)

Il y a 35 ans notre architecte surchargé me proposa, pour rénover le chœur d'une petite chapelle, un de ses amis artiste peintre. J'acceptai, avec une certaine réserve liée à l'image sociale que j'avais de l'artiste.

Je rencontrai donc Georges Adilon et le conduisis à cette chapelle. Calme, silencieux, il regarda ; il regarda comme je n'avais jamais vu regarder. Il paraissait pauvre et accueillant. Son regard était dépouillé de tout a priori, de toute prétention.

Il ne dominait pas, porté par son savoir ou par l'illusion du déjà vu. Il recevait, et accueillait, il se laissait pour ainsi dire habiter par ce qu'il voyait. Il n'y avait cependant aucune passivité dans cet engendre. De fait, rapidement, un projet et un budget furent proposés, acceptés, et le travail réalisé dans les délais prévus.

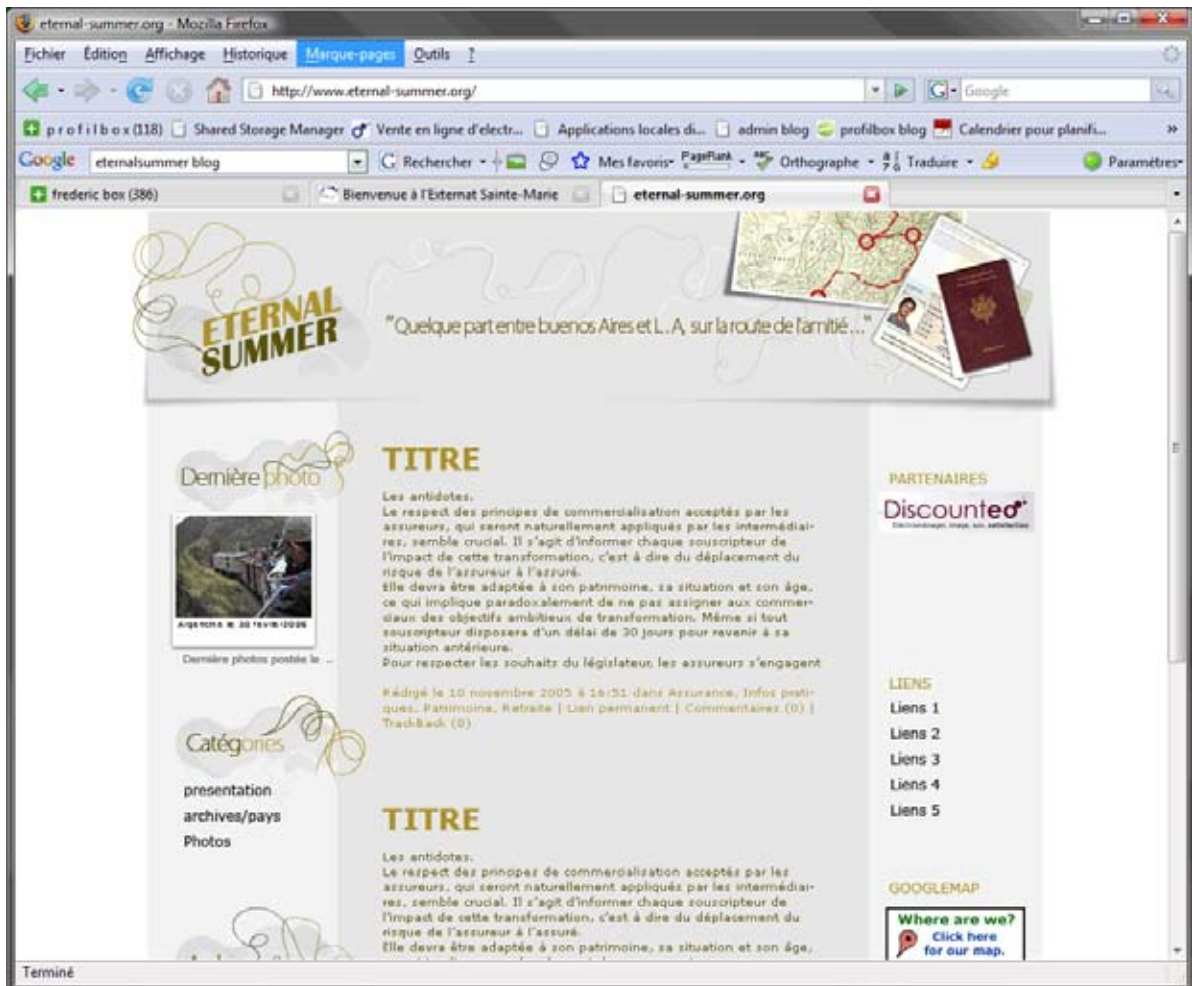
Les échanges qui eurent lieu durant les deux mois de ces travaux me permirent de découvrir que Adilon était sensible à notre pédagogie et s'y associait naturellement. D'une part, la pauvreté des moyens, le refus de l'ostentatoire, du parâtre. D'autre part, la nécessité d'une présence aux jeunes vivifiée par la création, à l'image d'un bon professeur qui ne se répète jamais tant son cours se renouvelle par l'interrogation et la recherche que lui-même poursuit.

Quelques autres réalisations me permirent de découvrir aussi chez cet artiste une réelle capacité d'écoute, écouter non seulement moi-même sur les détails d'un plan mais les ouvriers, les artisans ; écouter vraiment, c'est-à-dire évaluer positivement toute remarque jusqu'à modifier éventuellement son point de vue. Adilon peut agir ainsi car il est sûr de lui : sa grande modestie est portée par une grande confiance en lui-même ; ainsi, s'il lui arrive d'adopter une remarque, il ne craint pas d'assurer dans d'autres cas qu'il ne faut rien modifier. Et quand on passe à la réalisation, il n'est jamais anxieux : oui, je crois que ce sera bien, dit-il simplement. C'est

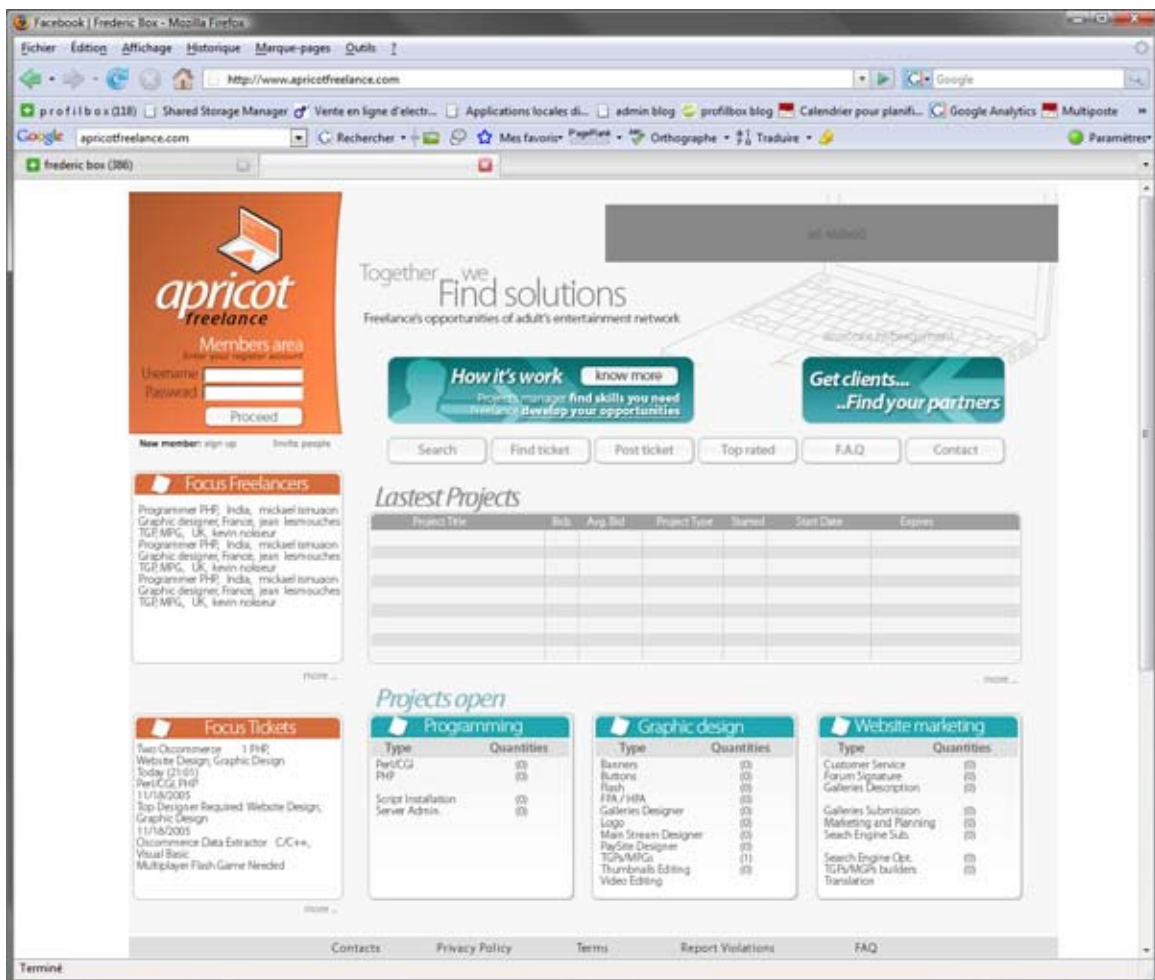
Terminé

20

eternal-summer.org (Design blog Vincent Moindrot)
Copyright Vincent Moindrot. tout droits réservés

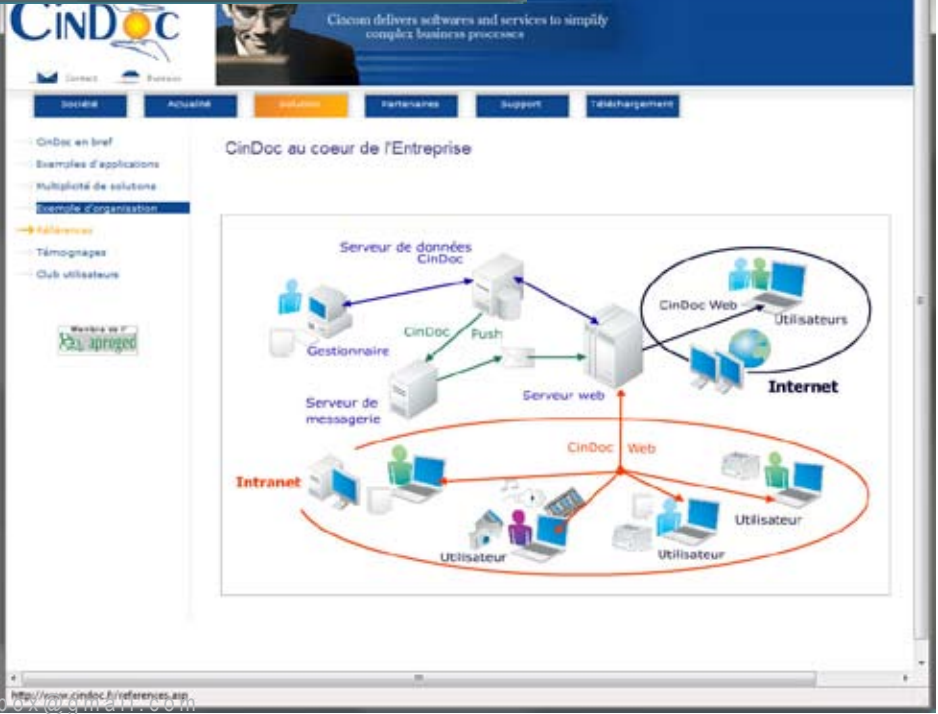
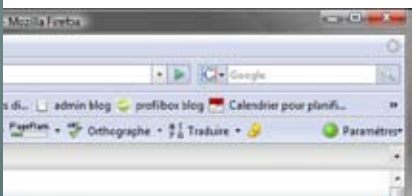


apricot-freelance.com (site de mise en relation de freelances)
 Copyright brandnewvision. tout droits réservés



22

cindoc.fr (site de gestion documentaire : Logiciel de gestion électronique de documents, GED, GEIDE)
 Copyright société CINCOM. tout droits réservés



conception graphique - design logo - interface utilisateur - identité visuelle - illustration - 3d temps réel - site internet - packaging

www.profilbox.com